

Gurov & Anna

Un film de
RAFAËL OUELLET



SYNOPSIS

Ben est un écrivain devenu enseignant, faute de mieux. Au cours de ses années d'enseignement, il a développé un intérêt presque obsessionnel pour « La Dame au petit chien » de Tchekhov, qui raconte la transformation d'un adultère en amour véritable. Lorsque sa femme Audrey se rend à Paris pour rencontrer l'éditeur de son premier roman, Ben s'engage dans une liaison avec Mercedes, une jeune étudiante francophone. La situation devient très rapidement hors de contrôle. Au final, le fantasme tchékhovien de Ben ne laissera personne intact.

FICHE ARTISTIQUE



BEN - ANDREAS APERGIS
(*X-Men : Days of Future Past*,
Séances de Guy Maddin).



MERCEDES - SOPHIE DESMARAIS
(*Sarah préfère la course*,
Le démantèlement).



LUC - ÉRIC BRUNEAU
(*Le règne de la beauté*,
Les amours imaginaires).



AUDREY - MARIE FUGAIN
(*Navarro*, *L'homme idéal*).

RÉALISATEUR



RAFAËL OUELLET

Depuis ses débuts, Rafaël Ouellet réalise plus de 150 concerts musicaux, des vidéoclips, quelques projets pour la télévision et plusieurs courts métrages, dont il est également le scénariste. En 2005, il assure le montage du film de Denis Côté, *Les états nordiques*, gagnant du *Léopard d'or*, section vidéo, au Festival international du film de Locarno. La même année, il scénarise son premier long métrage *Le cèdre penché*, qu'il réalise deux ans plus tard et qui remporte le *prix du public* lors des Rendez vous du cinéma québécois 2007.

Son deuxième long métrage, *Derrière moi*, se retrouve en compétition officielle au Festival du film de San Sebastian 2008. *New Denmark*, son troisième film, est en compétition, dans la section Forum des indépendants, au prestigieux Festival international de Karlovy Vary 2009. Il est aussi projeté, en compétition officielle, lors du Festival international de Montevideo 2010.

Camion, sa quatrième œuvre, reçoit en 2011 un accueil critique et populaire incontestable. Rafaël Ouellet remporte le prix de la *meilleure réalisation* ainsi que le prix du *jury œcuménique* au Festival international de Karlovy Vary 2012. Le film clôt la 16^e Semaine du cinéma du Québec à Paris et se retrouve en compétition au Festival international du film francophone de Namur. *Camion* est aussi finaliste des prix de l'Association québécoise des critiques de cinéma 2013 et du prix collégial du cinéma québécois 2013. Il est également nominé trois fois lors des prix Jutra, dans les catégories *meilleure réalisation*, *meilleur scénario* et *meilleur montage*. L'année suivante, Rafaël Ouellet sort *Finissant(e)s*, un cinquième long métrage qui se retrouve en compétition dans la section Forum des indépendants, au Festival international de Karlovy Vary 2013.

SCÉNARISTE

CELESTE PARR

Celeste Parr est une scénariste anglo-québécoise publiée et primée qui vit à Montréal. Elle a étudié la scénarisation au Collège Dawson, à l'Université de la Californie à Los Angeles (UCLA) et à l'Université Concordia, où elle a obtenu un baccalauréat ès arts avec distinction. Elle est aussi titulaire d'une maîtrise en Études anglaises et culturelles de l'Université McGill. *Gurov et Anna* est son premier scénario de long-métrage.





FILMOPTION INTERNATIONAL

Andrew Noble : anoble@filmoption.com

3401 St-Antoine
Montreal, Qc.
H3Z 1X1

Tél : +1(514) 931-6180 (x 2657)
www.filmoption.com