

Description et distribution

Matins infidèles, Les – Film de Jean Beaudry et François Bouvier

Les matins infidèles est un essai québécois réalisé par Jean Beaudry et François Bouvier, deux amis de longue date qui avaient déjà réalisé le film Jacques et Novembre en 1984.



Denis Bouchard dans Les matins infidèles (Coll. Cinémathèque québécoise)

Les matins infidèles est un essai québécois réalisé par Jean Beaudry et François Bouvier, deux amis de longue date qui avaient déjà réalisé le film *Jacques et Novembre* en 1984. Fruit d'un processus semé d'embûches long de quatre ans, cette œuvre, particulièrement originale, relate l'acte créateur d'un photographe qui par ses images quotidiennes d'un même lieu, fournit sa matière première à un écrivain.

À sa sortie, le film fut largement acclamé par la critique, et se retrouva fort justement dans la liste des cinq longs métrages en lice pour le prix L.-E.-Ouimet-Molson de l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC). Il perdit toutefois au profit du film *Trois pommes à côté du sommeil* de Jacques Leduc.

Bouvier et Beaudry viennent de donner au cinéma québécois l'une de ses belles oeuvres. Le canevas est superbe « Les Matins Infidèles » est parfaitement réussi. Un très beau cadeau au cinéma québécois (Léonce Gaudreault – Le Soleil)

Un des plus beaux films de la rentrée cinématographique de 1989. Denis Bouchard, dans un rôle à la mesure de son talent, réussit une performance troublante parvenant à restituer la complexité de son personnage avec une aisance remarquable (Bernard Boulad – Voir)

Au festival du film francophone de Namur, Denis Bouchard avait remporté le Bayard d'Or du meilleur acteur pour son rôle de Jean-Pierre.

Distribution

Jean Beaudry (Marc) ; Denis Bouchard (Jean-Pierre) ; Laurent Faubert-Bouvier (Laurent) ; Violaine Forest (Julie) ; Louise Richer (Pauline) ; Nathalie Coupal (la femme du coin de rue) ; Gabriel Arcand (l'homme au bonzai) ; Robert Boivin (l'étudiant, Robert) ; Julien Poulin (le patron du snack-bar) ; André Melançon (avec la participation de)

Fiche technique

Genre: Essai - **Origine:** Québec, 1989 - **Durée:** 1h24 - **Langue V.O.:** français - **Première:** 26 août 1989, Festival des films du monde - **Date de sortie:** 22 septembre 1989 sur 3 écrans au Québec - **Visa:** 13 ans et plus (en 2007, avant le film était classé 14 ans) - **Tournage:** NC - **Budget approximatif:** 1,6 M\$

Réalisation: et **Scénario:** Jean Beaudry, François Bouvier ; Michel Tremblay (consultant à la scénarisation) - **Production:** François Bouvier - **Producteur associé:** Marc Daigle - **Sociétés de production:** Productions du lundi matin avec la participation de la SOGIC, de Téléfilm Canada et de Radio-Canada - **Distribution:** Aska film international

Équipe technique - **Casting:** Marquise Lepage (également assistante réalisation)- **Conception sonore:** Claude Beaugrand - **Conception visuelle:** Karine Lepp - **Costumes:** Gaétanne Lévesque - **Montage:** Jean Beaudry - **Musique:** Michel Rivard - **Photographie:** Alain Dupras - **Son:** Esther Auger, Claude Beaugrand