

NICOLAS DUVAUCHELLE

MARILYN LIMA

SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE, UN FILM À PARTIR D'UN SCÉNARIO DE L'ÉQUIPE

MARILYN LIMA

Une SIRENE à PARIS

UN FILM DE MATHIAS MALZIEU

ROMANE BOHRINGER AVEC LA PARTICIPATION DE ROSSY DE PALMA TCHÉKY KARYO ALEXIS MICHALIK RODOLPHE PAULY

COORDONNÉES DE LA PRODUCTION: VIRGINIE SAINT-MARTIN. SCÉNARIO: JULIE CHESOLÈRE. COSTUMES: CLAUDE TICHON. MONTAGE: ANDRÉ FONSIW, VOIX MITEVSKI. SON: OLIVIER COLLETTE, GUILLAUME BOUTCHATEAU, THOMAS CAUDER. MUSIQUE: THIÉBAULT HAGUE. MONTAGE: DIONYSOS. AVEC LA PARTICIPATION DE WALLIMAGE (LA WALLONIE) AVEC LE SOUTIEN DE CASA KAFKA PICTURES, MOVIE TAX SHELTER EMPOWERED BY BELFIUS, LA SACEM, NORTH MACEDONIA FILM AGENCY & NORTH MACEDONIA CASH REBATE SCHEME. PRODUIT PAR GREGOIRE MELIN, SEBASTIEN DELLOYE. CO-PRODUIT PAR LAGINA MITEVSKA. PRODUCTORS ASSOCIATES: NICOLAS DARY, NATHANAEË LA COMBE. SCÉNARIO ET TITRES: MATHIAS MALZIEU & STEPHANE LANDOVSKI. UN FILM RÉVISITÉ DE MATHIAS MALZIEU. UNE SIRENE À PARIS AVEC LE SOUTIEN D'ALBIN MICHEL. UN FILM DE MATHIAS MALZIEU. DISTRIBUTION: SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE.

AU CINÉMA LE 18 JUIN 2021

ENTENTE EIDEXE Maïoré SPECTACLES Belfius CAMARATA

[f/UneSireneàParis.LeFilm](#) [#UneSireneàParis](#)

Informations techniques

Format de tournage	HD
Format de projection	DCP & Bluray
Durée	110 minutes
Genre	Comédie romantique
Version originale	Français
Format	Scope 2.39
Son	5.1
Pays producteur	France

Synopsis

Crooner au cœur brisé, Gaspard s'était juré de ne plus retomber amoureux. Quant à Lula, jolie sirène, elle n'a que le chant pour se défendre des hommes, en faisant s'emballer leur cœur jusqu'à l'explosion. Lorsque la Seine en crue vient déposer Lula au pied du Flowerburger, la péniche-cabaret où chante Gaspard, c'est un mini-tsunami qui va bouleverser leur existence. Lui, l'homme qui a souffert d'avoir trop aimé, et elle, la créature qui n'a jamais connu l'amour, vont apprendre à se connaître. Et à chanter d'une même voix...



Intention du réalisateur - Transporter le livre au cinéma

C'était une évidence parce que j'étais amoureux. J'avais en tête des personnages immunisés par le sentiment amoureux, mais l'élément déclencheur essentiel a été la crue de 2016 à Paris pendant laquelle des poissons et des canards ont échoué sur les berges de la Seine. Le paysage m'est apparu magnifié, un peu comme après une tempête de neige, à la fois dangereuse et poétique : la ville allait être un personnage à part entière. Et quand un poisson-chat a été retrouvé, j'ai eu envie d'en faire une sirène. J'ai imaginé qu'elle serait la dernière des sirènes et que mon héros serait chanteur et le dernier des surprisiers. J'avais des images très fortes en tête, alors j'ai tout de suite eu envie d'écrire une vieille comédie des années 1950, romantique et décalée comme un film de Capra avec une sirène. La dichotomie même au cœur du titre Une sirène à Paris me semblait romantique. J'imaginai des scènes drôles, qui n'enlèveraient rien à la tendresse ni à la poésie, comme Gaspard dans son appartement lui préparant du poisson pané et elle faisant semblant de trouver ça bon. Ce mélange de cocasserie et de tendresse amènerait vers la comédie et soutiendrait une intrigue où les personnages sortent de leur zone de confort, donnent le meilleur d'eux-mêmes dans l'urgence, qu'ils soient envahis par leur univers ou bien en dehors de leur univers. Je voulais m'attacher à la force des personnages et susciter des émotions fortes.

- Mathias Malzieu

Liste technique

Réalisation

Scénario

Producteurs

Direction photo

Conception sonore

Musique original

Prise de son

Montage

Costumes

Décor

Mathias Malzieu

Mathias Malzieu

Stéphane Landowski

Grégoire Melin

Sébastien Delloye

Virginie Saint Martin

Guillaume Bouchateau

Dionysos

Olivier Daviaud

Quentine Collette

Thibault Hague

Claudine Tychon

André Fonsny

Vuk Mitevski

Liste artistique

Nicholas Duvauchelle

Marilyn Lima

Rossy De Palma

Tchéky Karyo

Romane Bohringer

Alexis Michalik

Rodolphe Pauly

Lola Bessis

Gaspard

Lula

Rossy

Camille

Milena

Victor

Henri

Pin-Up



Nicholas Duvauchelle - Gaspard

En 1998, dans son club de boxe thaïlandaise à Paris, Nicolas Duvauchelle est repéré pour la première fois par un directeur de casting. Il décroche son premier rôle dans *Le Petit Voleur* d'Érick Zonca, film dans lequel il tient le rôle principal. Il participe ensuite aux films *Beau Travail* la même année, et

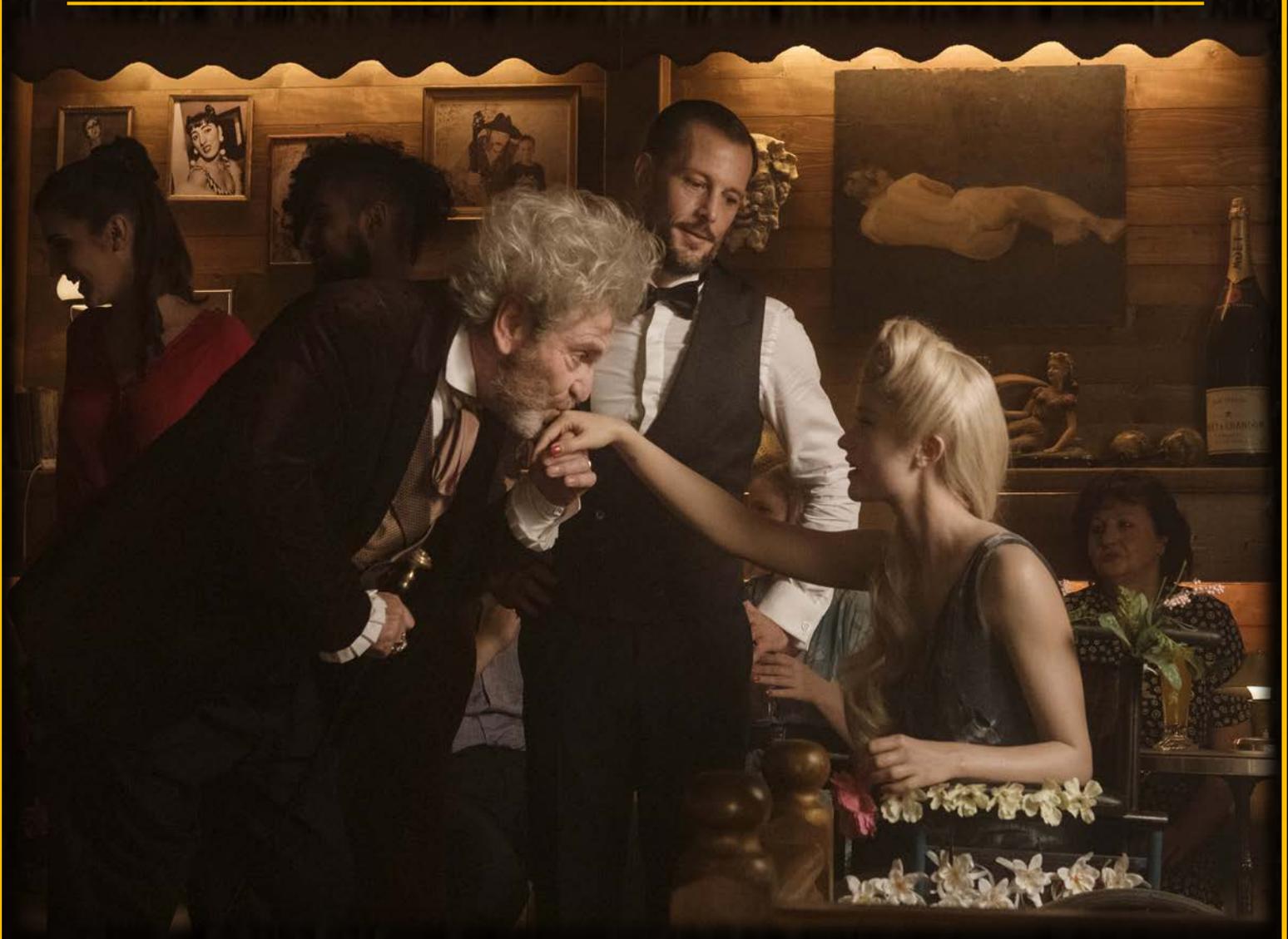


***Trouble Every Day* (2001), tous deux sous la direction de la réalisatrice Claire Denis. En 2009, après avoir tenu l'un des rôles principaux dans *La Fille du RER* d'André Téchiné, il fait un crochet par la télévision, en interprétant le lieutenant de police Théo Wachevski dans la série *Braquo*. En 2011, il joue dans *Les Yeux de sa mère*, *La Fille du puisatier*, ainsi que *Polisse* de Maïwenn (nomination au César). Il est mannequin pour Hugo Boss, Louis Vuitton et Miu-Miu.**

Filmographie des 5 dernières années: *Un hiver en été* de Laetitia Masson, *Une sirène à Paris* de Mathias Malzieu, *Balle Perdue* de Guillaume Pierret (Netflix), *Les Envoutés* de Pascal Bonitzer, *La Patte de Lapin* de Nana Djordjadze, *Persona Non Grata* de Roschdy Zem, *Le Collier Rouge* de Jean Becker, *Bonhomme* de Marion Vernoux, *Un Beau Soleil Intérieur* de Claire Denis, *Jour J* de Reem Kherici, *Tout Nous Sépare* de Thierry Klifa et *Dalida* de Lisa Azuelos.

Marilyn Lima - Lula

Marilyn Lima est une actrice française originaire de Bordeaux. Elle a été découverte par Eva Husson, la réalisatrice du film *Bang Gang* (2016) qui l'a choisie pour interpréter, son personnage principal, George. Depuis elle partage sa carrière entre le cinéma et la télévision. On peut la voir entre autre dans le film *Sentinelle* (2021) sur Netflix.



Tchéky Karyo - Camille

Entré au Théâtre National de Strasbourg, il s'y produit dans les grands classiques (Tartuffe, Macbeth, Othello), ainsi que dans des pièces contemporaines. En 1982, Tchéky Karyo apparaît pour la première fois au cinéma dans *Toute une nuit* de Chantal Akerman. La même année, il



est cité au César du Meilleur espoir masculin pour son rôle de Petrovic dans *La Balance*. Dès lors, l'acteur se spécialise dans les rôles violents : truand dans *Le Marginal*, il assassine Sophie Marceau dans *L'Amour braque*. En 1988, sa prestation de chasseur dans *L'Ours* de Jean-Jacques Annaud lui ouvre les portes de la célébrité. Le grand public l'identifie ensuite au mentor d'Anne Parillaud dans *Nikita* de Luc Besson. Apparaissant aux côtés de Gérard Depardieu dans *1492 : Christophe Colomb*, Tchéky Karyo commence sa carrière internationale. Il fait face à Will Smith et Martin Lawrence en dangereux criminel dans *Bad Boys*. Après un détour par Montréal pour donner la réplique à Angelina Jolie dans le polar *Taking Lives, destins violés*, il revient en Europe intégrer le casting du drame historique *Un Long dimanche de fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet. Il endosse le rôle du chevalier dans l'adaptation du roman *Jacquou le Croquant*. On a pu le voir dernièrement à l'affiche des succès populaires qu'ont été *Jappeloup* de Christian Duguay et *Belle et Sébastien* de Nicolas Vanier.

Rossy de Palma – *Rossy*



Rosa Echave, dite Rossy de Palma, est une actrice, sculptrice, chanteuse et mannequin espagnole. En 1986, elle fait la rencontre de Pedro Almodóvar. Il lui propose d'apparaître dans son prochain film, *La Loi du désir*, en tant qu'animatrice-télé. Pedro Almodóvar lui propose ensuite quatre rôles, faisant d'elle l'une de ses plus célèbres « chicas »: elle est Marisa, l'amante d'Antonio Banderas, endormie durant quasi toute la durée de *Femmes au bord de la crise de nerfs*; la dealeuse vengeresse poursuivant le même Antonio Banderas dans les ruelles de quartier madrilène de Chueca dans *Attache-moi!*; Juana, la femme de ménage lesbienne de *Kika*; et enfin Rosa, sœur de l'héroïne du film dans *La Fleur de mon secret*. Très vite, son physique hors du commun et son autodérision séduisent le monde entier, et si Rossy de Palma est toujours fidèle à son pays, elle tourne aussi à l'international: *Prêt-à-porter*, *Talk of Angels*, *La Fin de l'innocence sexuelle*, *Le Boulet*, *Brillantissime*, *Madame*, *Tu la conosci Claudia?*, *The Man who killed Don Quixote...*

Rossy de Palma a également participé à l'album *La mécanique du cœur* du groupe de rock français Dionysos. En 2019, elle participe à Paris à 12 représentations du spectacle de Jean-Paul Gaultier *Fashion Freak Show* au théâtre des Folies Bergères, pour lequel elle a également défilé au début de sa carrière.



Romane Bohringer – Milena

Comédienne française, fille de Richard Bohringer. À 13 ans, elle fait ses débuts de comédienne aux côtés de son père dans le film *Kamikaze*. Mais c'est au théâtre qu'elle est réellement découverte en interprétant le personnage de Miranda dans *La Tempête de Shakespeare* mise en scène par Peter Brook. En 1992,

Romane Bohringer est consacrée par le film *Les Nuits fauves*, de et avec Cyril Collard, qui lui vaut le César du meilleur espoir féminin et le prix Georges de Beauregard. Au cinéma, on la voit ensuite dans des films comme *L'Accompagnatrice*, *Mina Tannenbaum*, *Rimbaud Verlaine* où elle donne la réplique à Leonardo Di Caprio, *Nos enfants chéris* ou *Le Bal des actrices* de Maïwenn. Elle joue et réalise *L'Amour Flou* en 2018. Sa carrière en France est partagée entre le cinéma, le théâtre et la télévision.



Mathias Malzieu - Réalisateur

Mathias Malzieu est un réalisateur, chanteur, musicien et écrivain français né à Montpellier le 16 avril 1974. Un temps tenté par la carrière de tennisman, une blessure le force à renoncer à son rêve. Pendant sa convalescence, il se met à écrire des chansons en jouant de sa guitare. En 1993, il fonde le groupe Dionysos qui



devient l'un des groupes de rock les plus populaires de France avec les albums *Haiku* et *Western sous la neige* pour lequel le groupe récolte un disque d'or et une nomination aux Victoires de la musique. En parallèle, Mathias Malzieu mène une carrière d'écrivain où il développe des univers baroques inspirés par Tim Burton et Lewis Carroll. Il écrit un recueil de nouvelles *38 mini westerns avec des fantômes* et deux romans *Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi* et *La Mécanique du cœur*. En 2011 est publié son roman *Métamorphose en bord de ciel*. Un nouveau roman, *Le plus petit baiser jamais recensé*, est paru en 2013. Cette même année Mathias est atteint d'une aplasie médullaire et est contraint de subir une greffe de moelle osseuse. Lors de son hospitalisation, il rédige un journal intime intitulé *Journal d'un vampire en pyjama*.

En 2014, il adapte *La Mécanique du cœur* en film d'animation intitulé *Jack et la Mécanique du cœur* dont il est coréalisateur avec Stéphane Berla. En 2019, son roman *Une sirène à Paris* obtient le Prix Babelio Imaginaire. À travers ce conte moderne, Mathias Malzieu questionne l'engagement poétique et le pouvoir de l'imagination dans une époque troublée. Ce livre est une déclaration d'amour à l'amour, au panache, à l'épique, à la camaraderie et à la surprise. C'est de ce livre qu'il tire le scénario du film qu'il réalise *Une Sirène à Paris* sorti en France par Sony Classic au printemps puis en juillet 2020.

**Virginie Saint Martin -
Direction photo**

Grande directrice de photographie d'origine belge, Virginie a une filmographie particulièrement impressionnante. On lui doit l'excellente qualité d'image des films suivants:

Une famille à louer, Marie Heurtin, Tango libre, Restless, Omblin, L'Enfant (Palme d'or), Fils unique, Oscar et la dame rose, Un ange à la mer, Comme tout le monde, La femme de Gilles, Thomas est amoureux, Une liaison pornographique...



Une
**SIRENE
à PARIS**

DISTRIBUTION (CANADA)

FILMOPTION INTERNATIONAL

3401 St-Antoine Ouest

Westmount, QC H3Z 1X1

T +1 514-931-6190

pcadieux@filmoption.com

www.filmoption.com

PRESSE

IXION COMMUNICATIONS

190 de l'Épée

Outremont (QC) H2V 3T2

T +1 514-495-8176

judith.dubeau@ixioncommunications.com