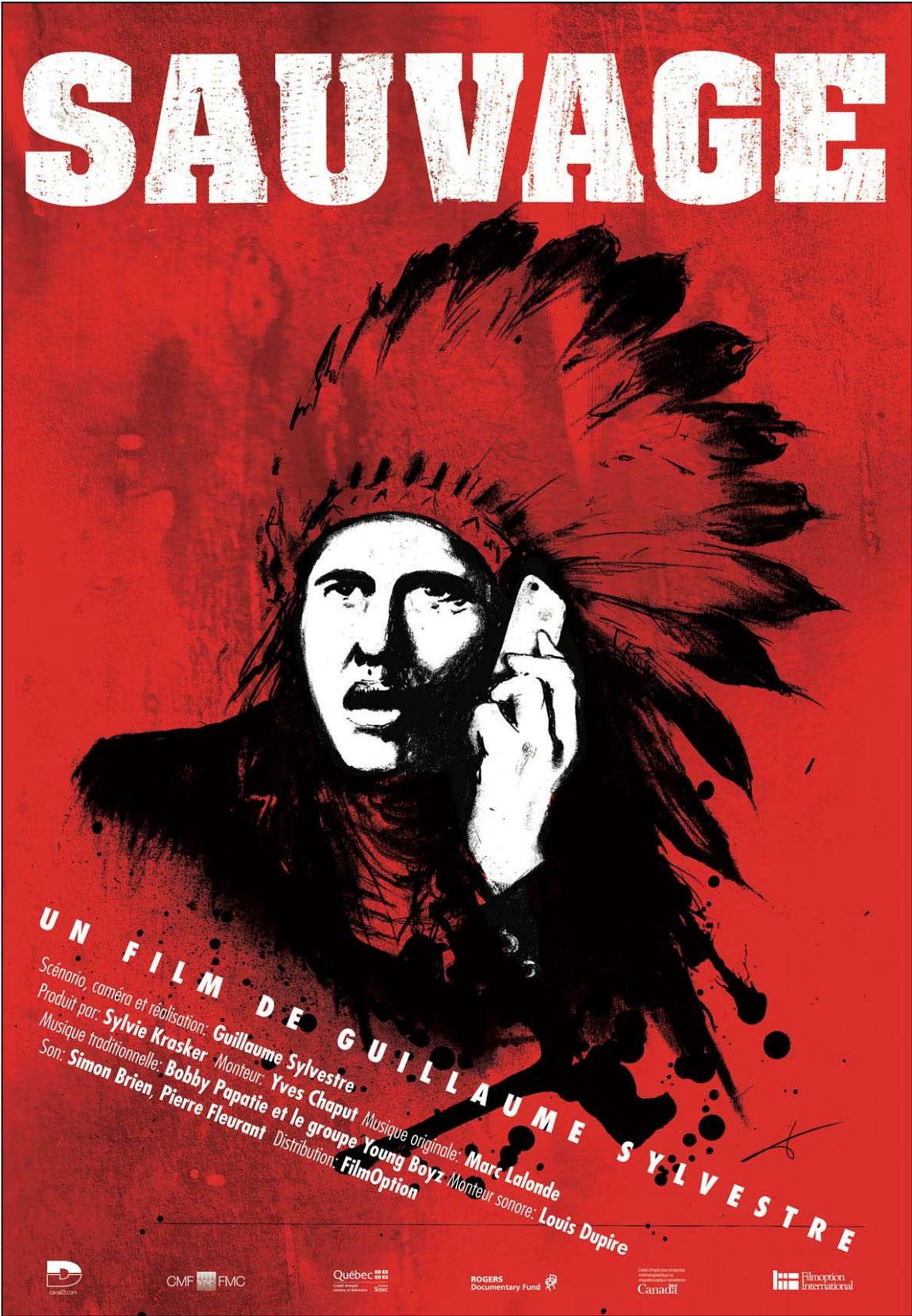


SAUVAGE



UN FILM DE **GUILLAUME SYLVESTRE**
Scénario, caméra et réalisation: **Guillaume Sylvestre**
Produit par: **Sylvie Krasker** Monteur: **Yves Chaput** Musique originale: **Marc Lalonde**
Musique traditionnelle: **Bobby Papatie et le groupe Young Boyz** Monteur sonore: **Louis Dupire**
Son: **Simon Brien, Pierre Fleurant** Distribution: **FilmOption**



CMF FMC



ROGERS
Documentary Fund



Filmoption
International

DOSSIER DE PRESSE

Information technique :

Format : HDCAM SR / Beta numérique

Durée : 90 minutes

Son : 5.1

Langue : Français (version avec sous-titres anglais disponible)

© 2010 Les productions Baie de l'écho

En salle dès le 15 avril 2011

Distribution :

FILMOPTION INTERNATIONAL

3401 rue Saint-Antoine Ouest

Montréal (Qc)

H2P 2C5

Téléphone : 514-931-6180

www.filmoption.com

Relations de presse :

Ixion Communications - Judith Dubeau

Téléphone : 514-495-8176

Courriel : judith.dubeau@ixioncommunications.com



Synopsis court

« Il y a toujours de l'espoir quelque part, il suffit juste de savoir où regarder ». Prononcée par **Sabrina Boivin**, une jeune Atikamekw tombée enceinte à 16 ans après des années de drogue et qui a repris sa vie en main de fort belle façon, cette phrase résonne juste et fort. Elle aurait aussi bien pu être prononcée par **Daniel Picard**, un Huron chargé de promouvoir la culture autochtone, qui refuse toute victimisation des Indiens et loue avec fluidité les mérites de la responsabilisation et de l'éducation. Ou encore par **Anne Archambault**, grand chef de la Première Nation Malécite, d'une vitalité, d'un courage et d'une détermination impressionnants et qui assume son rôle politique avec panache. Tous trois sont les héros positifs, critiques et intelligents de *Sauvage*, un documentaire de Guillaume Sylvestre (*Durs à cuire*) qui jette enfin un regard sans misérabilisme ni sensationnalisme sur l'avenir des communautés autochtones. Le genre de regard qui ne fait habituellement pas les premières des journaux, mais dans lequel semblent pourtant se nicher toutes les clés pour un vrai changement.



Synopsis long

Sauvage est un documentaire à contre-courant, percutant, humaniste et intimiste, qui apporte une vision rafraîchissante des autochtones du Québec. *Sauvage* s'attarde à la fois à la quête identitaire et aux volontés de trois générations d'autochtones de se forger une place dans le monde d'aujourd'hui, à travers des personnages qui refusent le misérabilisme et qui regardent vers l'avenir sans oublier le passé. Le film porte à l'écran des personnages battants et inspirants, fiers de leurs racines, qui tentent de réussir à force d'acharnement et de résilience : Daniel Picard, d'origine huronne, 35 ans, tente d'allier modernité et tradition et de survivre à son père violent; Anne Archambault, grand chef des Malécites, 56 ans, se bat avec acharnement pour redonner une terre aux Malécites qui semblaient condamnés à s'éteindre; Sabrina Boivin, une jeune mère de famille Attikamek de 18 ans, veut à tout prix et envers et contre tous finir ses études pour donner toutes les chances à son fils de réussir dans la vie. Sur une année -de la communauté huronne de Wendake à la communauté crie de Oujé-Bougoumou, en passant par les Malécites du Bas-Saint-Laurent et la communauté Attikamek de Wemontaci - *Sauvage* dresse un portrait surprenant des autochtones du Québec en nous faisant plonger dans l'intimité de ces gens des Premières Nations qui veulent trouver leur voix pour prouver au monde qu'ils existent et surtout, qu'ils veulent être traités d'égal à égal, de frères à frères, et jamais comme des victimes condamnées à s'éteindre.

Guillaume Sylvestre - Réalisateur :

Scénariste et réalisateur de fictions et de documentaires, il travaille, entre autres, pour Canal D, SRC, TV5 et TVO. En 2000, il scénarise la série *Haute-Surveillance* réalisée par George Mihalka et diffusée à l'antenne de la SRC. En 2007, il réalise le long-métrage documentaire *Durs à cuire (Well Done)* qui remporte un vif succès critique et qui sera primé dans plusieurs festivals internationaux.

Sylvie Krasker – Productrice :

Sylvie Krasker œuvre dans le milieu du cinéma et de la télévision depuis plus de 30 ans. Elle a débuté sa carrière en collaborant à la production de longs-métrages pour ensuite occuper un poste de direction à Téléfilm Canada. Depuis 2001, Sylvie travaille à titre de productrice ou de productrice exécutive sur plusieurs projets pour Canal D, SRC, TVA, CBC, TV5 Québec et TV5 Monde.

Productions Baie de l'écho
Présente

Un film de Guillaume Sylvestre

Scénario, caméra et réalisation
Guillaume Sylvestre

D'après une idée de
Daniel Picard

Produit par Sylvie Krasker

Montage
Yves Chaput

Montage sonore
Louis Dupire

Son
Simon Brien
Pierre Fleurant

Musique
Marc Lalonde

Chant et tambour traditionnel
Bobby Papatie et le groupe Young Boyz

En collaboration avec



Crédit d'impôt pour production cinématographique
ou magnétoscopique canadienne