



**Présente**

# **LA VÉRITÉ**

Un film de Marc Bisailon

Avec

Geneviève Rioux, Émile Mailhiot, Pierre-Luc Lafontaine et Juliette Gosselin

Produit par Christine Falco

Une production des Films Camera Oscura

Durée : 91 minutes

**Relations de presse**

IXION Communications 514-495-8176, [info@ixioncommunications.com](mailto:info@ixioncommunications.com)

## Synopsis



Inspiré d'un fait réel, **La vérité** est un drame social.

À Saint-Hyacinthe, deux adolescents sont aux prises avec les conséquences morales d'un homicide qu'ils ont commis un soir de fête.

Après **La lâcheté**, Marc Bisailon poursuit avec ce récit, le deuxième volet d'une tétralogie sur la conscience coupable.

## BIOGRAPHIES

### **MARC BISAILLON, scénariste et réalisateur**

Formé en philosophie, études russes et cinéma, Marc Bisailon, parallèlement à sa carrière de chanteur et de producteur au sein du groupe underground *Les 3/4 Putains*, a entre autres été perchiste, preneur de son, distributeur chez *Cinéma Libre* et porteur de cercueil pour des funérailles.

Avant de se lancer en réalisation avec les courts-métrages *SPCE* (2002), *Y'en n'a pas comme nous!* (2004) et *One take one shot – Une prise une gorgée* (2007), il a scénarisé *Les Immortels* (2003), le premier long-métrage de Paul Thinel et a tenu des premiers rôles dans les trois longs-métrages de Claude Fortin.

S'inspirant de faits réels, il amorce en 2006 l'écriture et la réalisation d'une tétralogie sur la conscience coupable avec le long-métrage *La lâcheté* et dont le deuxième volet, *La vérité*, sortira en mars 2011.

Parallèlement à l'écriture des deux autres volets, soit *L'amour* et *La justice*, il enregistre actuellement les chansons de *Menu fretin*, le deuxième disque de son nouveau groupe *Léopold Z*, dont le nom s'inspire du célèbre film de Gilles Carle.

### **MATHIEU LAVERDIERE, directeur photo**

Né à Québec, Mathieu Laverdière a étudié en photographie au Collège Dawson. Dès sa sortie de l'école en 2000, il travaille comme directeur photo. C'est avec le projet *Mange Ta Ville* qu'il se fera remarquer. Depuis, il a participé à plusieurs courts métrages, documentaires et vidéoclips. En 2008, il travaille sur le long métrage *Lost Song* de Rodrigue Jean, qui se mérite le prix du meilleur film canadien au Festival des films de Toronto. Il participe ensuite au film de François Delisle, *2X Une Femme* qui sortira en salles en 2010. En 2010, il tourne *La vérité* de Marc Bisailon. Il fait également partie de l'agence de photographie ALT-6.

### **ÉMILE MAILHIOT, comédien (rôle: Yves)**

Émile a commencé dans le domaine de la télévision à l'âge de sept ans dans quelques publicités pour ensuite décrocher son premier rôle important dans *Macaroni tout garni*. Par la suite, tout s'est enchaîné : *Quadra*, *Le monde de Charlotte*, *Le petit ciel*, *Un monde à part*, *Ramdam*, *Yamaska*, etc. Il a remporté le Prix du meilleur acteur au Festival de films de Winnipeg pour son rôle dans le court métrage *Moi*. Il travaille également beaucoup en doublage depuis l'âge de 9 ans. Il est notamment la voix francophone de *Harry Potter* et de plusieurs autres personnages... Nous le retrouvons aujourd'hui dans l'un des premiers rôles de *La Vérité*, second long métrage de Marc Bisailon.

## **PIERRE-LUC LAFONTAINE, comédien (rôle: Gabriel)**

Pierre-Luc Lafontaine est un comédien professionnel né le 5 mars 1991 à Ottawa.

Depuis son enfance, il tourne. Il a démontré une passion et un potentiel qui l'ont amené à tenir des premiers rôles dans plusieurs productions télévisuelles dont la série *La Galère* à Radio-Canada, et les films *Tout est Parfait*, *5150 rue des Ormes*, *Le Poil de la Bête* ainsi que le rôle principal du long métrage *La Vérité* de Marc Bisailon.

Il vient aussi de réaliser, scénariser et produire son premier court métrage professionnel.

Son premier essai de réalisation et scénarisation remonte à 2008, pour le court métrage *Éphémère*. Il a remporté le prix du Jury dans la catégorie Fiction au Festival Vidéaste Recherché.

## **GENEVIEVE RIOUX, comédienne (rôle: Caroline)**

Comédienne et communicatrice hors pair, Geneviève Rioux est présente autant à la télévision, au théâtre, qu'au cinéma. Tragique, émouvante et drôle, elle réussit à jouer l'émotion avec beauté et grâce.

À la télévision, elle a su mettre en chair et en voix la grande dame qu'est Simonne Chartrand (rôle qui lui a donné un Prix Gémeaux pour son interprétation) dans la télésérie *Simonne et Chartrand*. Elle nous a aussi transporté avec humour dans le monde d'Isabelle dans *Un Gars, Une Fille*. Nous l'avons vu dans *l'Héritage*, *Les Machos*, *Casino I et II*, *Les Poupées Russes* et plus récemment dans *Annie et ses Hommes*. Nous pouvons la voir présentement à l'animation de l'émission *Le Tour du Jardin*.

Au théâtre, on a pu la voir dans *L'Honnête Fille*, *Luv*, *Le Misanthrope*, *Roméo et Juliette*, rôle qui lui a valu le prix Gascon-Roux pour la meilleure interprétation féminine au Théâtre du Nouveau Monde, *Ruy Blas* et *Othello*. Dernièrement, elle était sur scène dans *Le Portier de la Gare de Windsor*, pièce très acclamée par la critique.

Au cinéma, elle était sur nos écrans dans la production *Jack Paradise* et dans le film *1er Juillet*, première production de l'INIS. On se souvient de sa forte présence dans le film *Le Déclin de l'Empire Américain* qui lui a valu une nomination au Prix Génie comme meilleure actrice de soutien. Elle a aussi été des films *Cruising Bar*, *Blue La Magnifique*, *Cargo* et *Montréal vu par...*, ainsi que dans *La Lâcheté* et sous peu dans *La Vérité*, deux films de Marc Bisailon.

### **JULIETTE GOSSELIN, comédienne (rôle: Lydia)**

À 18 ans, Juliette Gosselin a déjà une filmographie impressionnante. Après avoir tourné quelques publicités, Juliette décroche son premier grand rôle à l'âge de douze ans dans *Nouvelle-France*, mettant en vedette Gérard Depardieu. Sa première apparition au grand écran lui a d'ailleurs valu une nomination aux prix Génies.

Elle a ensuite tourné dans le jeu vidéo *Myst IV*, d'Ubisoft, réalisé par Michel Poulette. Juliette interprétait, en anglais, le rôle de la princesse Yeesha. Cette expérience lui a appris à maîtriser les rouages du "green screen". Puis, la réalisatrice Louise Archambault la recrute pour le rôle de Gabrielle dans *Familia*, ses partenaires de jeu étant, entre autres, Macha Grenon, Sylvie Moreau et Mylène St-Sauveur. Elle travaillera de nouveau avec Michel Poulette dans *Histoire de famille*, une télésérie dont l'action se déroule durant la révolution tranquille.

Juliette partage ensuite le haut de l'affiche avec Céline Bonnier et Geneviève Bujold dans *Délivrez-moi* de Denis Chouinard. Pour sa performance, elle a remporté le titre de meilleure actrice au Atlantic Film Festival. Juliette joue également avec Xavier Dolan dans la coproduction *Martyrs* de Pascal Laugier. Elle a aussi goûté aux joies de la comédie dans *The Foundation* diffusée sur Bravo.

Elle complète présentement avec brio son DEC en arts, spécialisation cinéma.

### **DENIS TRUDEL, comédien (rôle: Denis)**

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre de Montréal en 1987, Denis Trudel fait partie prenante du paysage culturel québécois. Au cinéma, on l'a d'abord remarqué pour son excellente prestation dans le film *Octobre* de Pierre Falardeau. Par la suite, il a fait partie de la distribution de plusieurs films québécois tels *Savage Messiah* de Mario Azzopardi, *C.R.A.Z.Y.* de Jean-Marc Vallée et *l'Audition* de Luc Picard. Il a également tenu le rôle principal du dernier film de Marc Bisailon, *La Lâcheté* et a été de la distribution du film *Bluff*.

Dernièrement, il a participé à la production *Le Déserteur*, de Simon Lavoie. Au petit écran, on a pu le voir entre autres dans *Fortier*, *Bunker*, *Casino*, *La vie la vie*, *Tabou*, *Simonne et Chartrand*, *Rumeurs*, *Minuit le soir* et *Le Négociateur*. En ce moment, il incarne Gaétan Pellerin dans le populaire téléroman *Destinées* et on pourra le voir dans la nouvelle série *Toute la vérité*. Au théâtre, il était de la distribution de *Les Contes Urbains* de Benoit Vermeulen et *Pour hommes seulement* de Denis Larocque. Plus récemment, on l'a vu dans *La Locandiera* et *Le Malade Imaginaire* de Philippe Côté.

## **CHRISTINE FALCO, productrice**

Née à Montréal, Christine Falco est la tête dirigeante des Films Camera Oscura. Après des études en cinéma et en publicité à l'Université de Montréal, elle commence sa carrière sur les plateaux de tournage comme maquilleuse. Elle se tourne ensuite vers la production et travaille comme coordonnatrice de production en publicité pour Les Productions Mag 2. Elle fait le saut en cinéma en 1999 comme secrétaire de production sur *Stardom* (Denys Arcand, Cinémaginaire). Elle travaille par la suite comme adjointe pour différents producteurs, notamment aux Films de l'Isle, aux Productions Multi-Monde et aux Films de l'Autre.

En 2000, Christine fonde Les Films Camera Oscura où elle est responsable de la production et de la distribution des films. Elle y a produit près d'une dizaine de courts métrages qui se sont bien illustrés dans les festivals internationaux et chez les télédiffuseurs, dont *SPCE* (Marc Bisailon, 2002), *Sur la ligne* (Frédéric Desager, 2006), *Les Grands* (Chloé Leriche, 2007) et *The Greens* (Serge Marcotte, 2010). En 2006, Christine produit son premier long métrage de fiction, *La Lâcheté* de Marc Bisailon, dont la sortie en salles au Québec en avril 2007 est accueillie avec enthousiasme par la critique. En 2008, elle complète la production du documentaire *Tant qu'il reste une voix* de Jean-Nicolas Orhon, tourné au Québec, en France et aux États-Unis.

Intéressée par la coproduction internationale, Christine est sélectionnée dans de prestigieux événements et marchés tels le Berlinale Talent Campus (Allemagne, 2004), le Forum de la production du Festival du film de Namur (Belgique, 2007), les Rencontres de coproduction francophones de Cinéma du Québec à Paris (France, 2007), le Rotterdam Lab (Pays-Bas, 2008), le Producers Network à Cannes (France, 2008) et Transatlantic Partners (Allemagne/Canada, 2010). En 2006, Christine est finaliste au National Screen Institute Drama Prize avec Chloé Leriche et leur projet *Les Grands*. Parallèlement à son travail de productrice, Christine a écrit et réalisé trois courts métrages qui ont été présentés dans de nombreux festivals et à la télévision. De plus, elle enseigne à l'INIS depuis 2009 et donne des conférences sur la production de films pour Main Film, la SODEC et les universités Laval et Concordia. Elle est également vice-présidente du Conseil d'administration du distributeur Les Films du 3 mars depuis 2007.

Elle prépare actuellement la sortie en salles du prochain long métrage de Marc Bisailon, *La Vérité*, prévue en mars 2011.

## FICHE TECHNIQUE

Scénario et réalisation

Marc Bisailon

Production

Christine Falco

Production déléguée

Sébastien Poussard

Direction de la photographie

Mathieu Laverdière

Montage

Mathieu Bouchard-Malo

Direction artistique

Corinne Montpetit

Costumes

Tereska Gesing

Son

Stéphane Barsalou, Martin  
Pinsonnault, Louis Gignac

Musique

Éric Rathé