



La chambre du patriarche

UN FILM DE Danae Elon



Synopsis

À Jérusalem, l'Église orthodoxe grecque est le troisième propriétaire en importance de terres privées. Le patriarche Irineos règne en roi et maître sur ces propriétés, signant lui-même tous les contrats de location avec les colons israéliens. En 2005, des fidèles palestiniens en ont pourtant eu assez et l'on accusé d'avoir signé des baux à long terme avec des colons extrémistes. Une grave accusation qui entraîna son renvoi et la suspension de ses fonctions, une première dans plus de 2000 ans d'histoire de l'Église. Durant onze ans, il est resté prisonnier dans sa chambre, avec un téléphone et une petite fenêtre comme seul liens avec l'extérieur. Pénétrant ce monde secret où l'influence et pouvoir vont bien au-delà de ce que l'on pourrait croire, Danae Elon raconte à la première personne ce qui est vraiment arrivé au patriarche.



Réalisatrice Danae Elon
Produit par Paul Cadieux et Danae Elon
Écrit par Danae Elon et Sophie Farkas Bolla
Scénario Danae Elon
Montage Sophie Farkas Bolla
Direction de la photographie Itamar Mendes Flohr
Musique Peter Venne
Production déléguée Ofri Segev
Conception sonore Benoît Dame
Mix Philippe Attié
Étalonnage Philippe Carbonneau
Générique Louis-Gabriel Pothier
Supervision de la post production Isabelle Bouchard

83 minutes / DCP / HDCAM

Danae Elon, Réalisatrice et scénariste

Danae Elon est une cinéaste primée, connue pour son style personnel et intime. En 1995, Danae obtient son diplôme avec mention de la *New York University Tisch School of the Arts*, où elle remporte le prix *National Kodak Award* pour la cinématographie. Son premier long métrage documentaire, *Never Again Forever* (1996), a été présenté dans plus de 25 festivals internationaux. En 2009, elle a reçu la prestigieuse bourse Guggenheim. Le Sundance Institute de Los Angeles lui a remis, deux fois plutôt qu'une, une bourse pour ses oeuvres. Ses deux récents longs métrages, *P.S. Jérusalem* et *La chambre du patriarche*, furent grandement primés, en plus d'être présentés dans nombres de festivals autour du globe.



Filmographie

<i>Never Again, Forever</i> – 1996	<i>Partly Private</i> – 2009
<i>Wild Mint</i> – 1998	<i>P.S. Jérusalem</i> – 2015
<i>Cut</i> – 2000	<i>La chambre du patriarche</i> – 2016
<i>Another Road Home</i> – 2005	<i>A Sister's Song</i> – 2018

Paul Cadieux, *Producteur*



Paul Cadieux est l'un des producteurs de films et de télévision les plus importants et les plus actifs au Canada. Parmi de nombreuses récompenses, il a, entre autres, remporté le prix Génie du meilleur film pour *Les Triplettes de Belleville*, aussi nommé aux Oscars en 2004. Paul a également produit les précédents films de Danae, *Partly Private* et *P.S. Jerusalem*.

Au cours de plus de trois décennies en tant que producteur, coproducteur, producteur exécutif et distributeur, Paul préfère opérer hors des feux de la rampe. Cela ne l'a pas empêché d'être impliqué dans des dizaines de projets canadiens et internationaux et des centaines d'épisodes télévisés incluant de l'animation jeunesse, des séries de fiction, des comédies

romantiques, des émissions de voyage, de la télé-réalité, des coproductions internationales, des documentaires de fiction ainsi que des séries télévisées de tous les genres, en anglais et français.

Les productions Entre Deux Mondes

Les productions Entre Deux Mondes est une société de production cinématographique et télévisuelle basée à Montréal, qui se consacre à la réalisation de documentaires POV avec des histoires captivantes et des personnages qui défient notre perception du monde. Aussi bien dans la forme que dans le contenu, nous croyons qu'il est important de questionner la façon dont nous racontons des histoires. Notre équipe supporte des productions et coproductions internationales d'histoires édifiantes qui engendrent des discussions au niveau politique et social.



Distribution International

Andrew Noble – Vice-Président – Long métrages
anoble@filmoption.com
514-931-6180

3401 St-Antoine Ouest
Westmount, Québec, Canada
H3X 1X1

