

NAHUEL
PEREZ BISCAYART

MONIA
CHOKRI

JEAN-MICHEL
BALTHAZAR

JE SUIS À TOI

UN FILM DE DAVID LAMBERT



Festival International
du film de
Karlovy Vary
Meilleur acteur



SYNOPSIS

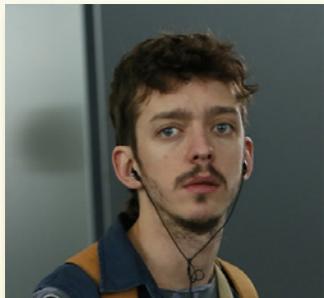
Lucas, un jeune escort boy argentin sans le sou, fait tout ce qu'il peut pour survivre à Buenos Aires. Un jour, sur internet, il rencontre Henry, un boulanger belge qui souffre de solitude et qui rêve de le sauver de la prostitution. Lucas traverse l'Atlantique pour devenir l'apprenti de Henry, mais il se sent bien vite prisonnier de son amour. Audrey, la vendeuse de la boulangerie, a quant à elle tout pour lui plaire mais elle se refuse à lui...

CITATION

Mon deuxième long métrage est la continuité de mon travail sur l'intime, sur l'amour et ses affres. Ce n'est pas tellement un film sur la prostitution que sur des prostitutions. C'est la rencontre entre une misère économique d'un côté et une misère affective de l'autre (...) au-delà de l'univers si spécifique dans lequel elle se situe, cette histoire-là, j'en suis convaincu, elle nous concerne tous et j'ose croire qu'elle va, en premier lieu, vous concerner aussi...

David Lambert

DISTRIBUTION



LUCAS | NAHUEL PEREZ BISCAYART

(*Grand Central* de Rebecca Zlotowski,
Que je tombe tout le temps? d'Eduardo Williams).



HENRY | JEAN-MICHEL BALTHAZAR

(*L'enfant et Le gamin au vélo* des Frères Dardenne,
Le couperet de Costa Gavras).



AUDREY | MONIA CHOKRI

(*L'Âge des ténèbres* de Denys Arcand,
Laurence Anyways de Xavier Dolan).

RÉALISATEUR



Né en 1974 dans les Ardennes belges, David Lambert est diplômé en Langues et Littératures Romanes de l'Université de Liège. Il fait ensuite du théâtre, comme dramaturge, puis passe peu à peu à la mise en scène. Il devient scénariste à l'aube de ses trente ans. Il travaille deux ans sur une émission pour enfants de la RTBF, *Ici Blabla*, puis collabore à l'écriture de scénarios de long métrage avec de nombreux réalisateurs français ou belges, dont celui de *La régale*, qui sort sur les écrans à l'automne 2009.

Vivre Encore un peu, son premier court-métrage de fiction en tant que réalisateur, fait le tour du monde dans les festivals où il remporte de nombreux prix.

Son premier long métrage, *Hors Les murs*, reçoit le Grand Rail d'Or à la Semaine de la Critique de Cannes en 2012.



VENTES INTERNATIONALES

FILMOPTION INTERNATIONAL

Andrew Noble : anoble@filmoption.com

3401 St-Antoine
Montreal, Qc.
H3Z 1X1

Tél: +1(514) 931-6180 (x 2657)
www.filmoption.com

PRESSE

IXION Communications (514) 495-8176
info@ixioncommunications.com

FICHE TECHNIQUE

Durée: 103 min
Son: Dolby 5.1
Ratio: 2.39
Version anglaise sous-titrée